

DE LESSE VANDE MORALEN.
Dat is vande leer- kinderen der
manieren van Maria.



UITNODIGING

Lezing *Bidden met beelden*

Woensdag 25 mei 2016

Bidden met beelden

De spiritualiteit en het gebruik van devotieprenten en devotionalia in het geestelijk leven van kloppen en begijnen in de Gouden Eeuw

Belangrijkste bronnen voor onderzoek naar religieuze geschiedenis en cultuur zijn archivalia en catholica: stichtelijke boeken en handschriften. Een relatief onbekende bron voor onderzoek zijn de devotieprenten of 'bidprentjes'. Deze 'beeldekens' werden ten tijde van de Contrareformatie vanuit Antwerpen over heel Europa, én daarbuiten, verspreid. Ze dienden – naast de verbeelding van het geloof – als een belangrijk hulpmiddel bij het gebed. In de Gouden Eeuw voelden velen zich geroepen om Christus na te volgen. In de Noordelijke Nederlanden verbonden duizenden vrouwen zich via een mystiek huwelijk aan hun hemelse Bruidegom Christus en legden bij hun wijding de gelofte van zuiverheid af. De meeste 'geestelijke maagden' bleven echter, in tegenstelling tot kloosterzusters, 'in de wereld' en waren actief met onderwijs en handwerk (bijvoorbeeld borduren en kantklossen). De religieus levende vrouwen waren veruit in de meerderheid ten opzichte van hun mannelijke collega's. In Vlaanderen werden de geestelijke maagden of geestelijke dochters in de volksmond 'Kwezels' genoemd. In de Noordelijke Nederlanden heten ze 'Klopjes'. Begijnen zijn geestelijke maagden die behalve de belofte van zuiverheid ook de op het kloosterleven geënte beloften van nederigheid en gehoorzaamheid aflegden en op een begijnhof woonachtig waren. In hun dagelijks leven maakten de maagden volop gebruik van devotieprenten en devotionalia (bv relieken). In Antwerpen werden miljoenen prentjes gedrukt ter inspiratie voor een deugdzzaam leven in navolging van Christus, zijn moeder Maria en de heiligen. In deze lezing zal het dagelijks leven van 'bidden en werken' van de kloppen en begijnen nader worden uitgelegd en verbeeld aan de hand van devotieprenten, devotionalia en religieus erfgoed.

Over de spreker

Dr. Evelyne Verheggen (1960) studeerde kunstgeschiedenis in Leiden en promoveerde in 2006 aan de Radbouduniversiteit van Nijmegen op het proefschrift *Beelden voor passie en hartstocht. Bid- en devotieprenten in de Noordelijke Nederlanden, 17de en 18de eeuw*. Behalve over devotieprenten publiceerde zij over reliekverering en over de inrichting van kerken. Zij was secretaris van de diocesane Commissie Kerk, Interieur en Kunst Bisdom Rotterdam en als consulent kunstzaken werkzaam voor het Bisschoppelijk Adviesbureau Bouwzaken (BAB) bisdommen Rotterdam en Haarlem-Amsterdam. Voor het Museum Catharijneconvent werkte zij als erfgoeddeskundige en consulent herbestemming religieus erfgoed. Momenteel geeft zij lezingen, colleges en advies op het gebied van religieus erfgoed, devotionalia en kerken.

*Het Sint Franciscuscentrum van het bisdom Breda
en de Stichting Het Begijnhof hebben het genoegen u uit
te nodigen voor een lezing onder de titel*

‘Bidden met beelden’

*‘De spiritualiteit en het gebruik van devotieprenten en devotionalia in
het geestelijk leven van kloppen en begijnen in de Gouden Eeuw’*

*De lezing vindt plaats op woensdag 25 mei 2016 om 20.00 uur
in de zaal van het Begijnhof, Catharinastraat 45a te Breda.*

Aansluitend wordt u een borrel aangeboden.

Door middel van inzending van bijgevoegde retourkaart vóór 18 mei 2016

bent u verzekerd van een gereserveerde plaats.

BEGIJN HOF BREDA



SINT FRANCISCUS CENTRUM

