

Praktische informatie

De diocesane zangdag vindt plaats in de H.H. Barbara en Agathabasiliek, Markt 59, te Oudenbosch.

De studiedag begint om 10.00 uur en eindigt om 15.00 uur.

U bent welkom vanaf 9.30 uur.

De financiële bijdrage voor deze dag bedraagt € 20,00 inclusief koffie, thee en eenvoudige lunch. Het bedrag dient bij de ingang van de basiliek betaald te worden. Overmaken via inschrijving middels de administratie van het bisdom is niet mogelijk. Er zal bij betaling een nota verstrekt worden.

Voor de zangdag kunt u zich vóór 1 oktober 2010 aanmelden door:

- bijgevoegde antwoordkaart ingevuld terug te sturen naar
Diocesane zangdag, t.a.v Secretariaat Bisdom van Breda
Postbus 90.189
4800 RN Breda
- Of via email naar akanTERS@bisdombreda.nl (gelieve de gevraagde gegevens van de antwoordkaart te vermelden in het emailbericht (naam; adres, functie, parochie, stemsoort)
- Of via de website www.bisdombreda.nl onder de link 'formulieren'

Voor nadere informatie kunt u contact opnemen met:

Myriam de Jong-Smits,
medewerker liturgie van de pastorale dienstverlening bisdom van Breda,
076-523444 of
via email mdejongsmits@bisdombreda.nl

Jan Schuurmans,
medewerker kerkmuziek van de pastorale dienstverlening bisdom van Breda,
076-5223444 (op donderdag en vrijdag) of
via email jschuurmans@bisdombreda.nl.



diocesane 'ZANG'dag rond de 'Mis van de heilige Geest'

9 oktober 2010

H.H. Barbara en Agathabasiliek
Oudenbosch

Geachte collega's en belangstellenden,

De nieuwe compositie 'Mis van de heilige Geest' werd enkele maanden geleden gepresenteerd aan de jongeren- en middenkoren van het bisdom van Breda. Deze eigentijdse compositie van het ordinarium wil een bijdrage zijn voor de vernieuwing van de kerkmuziek in de vormselvieringen. Naar aanleiding van deze compositie organiseert het bisdom van Breda een diocesane zangdag rond de vormselviering voor priesters, diakens, pastoraal werk(st)ers, leden van vormselwerkgroepen, jongeren- en middenkoren.

Bisschop Van den Hende houdt een lezing over de opbouw van de vormselviering. De viering van het sacrament van het vormsel bestaat uit liturgische rituelen en gebeden. Wat is de betekenis van deze rituelen en gebeden? Waar komen ze vandaan? De lezing gaat stap voor stap in op de verschillende onderdelen van de liturgie. Tussendoor oefenen we de vaste gezangen van de nieuwe compositie in.

Na de lezing wordt er een gevarieerd programma rond muziek en catechese aangeboden. De koorzangers studeren onder leiding van Frans Bullens, componist van de 'Mis van de heilige Geest', en Jan Willems, de meerstemmig compositie in. In de werkwinkel rond liederen voor vormselvieringen nodigt Jan Schuurmans de zangers uit bekend en minder bekend repertoire voor de vormselvieringen te zingen. Myriam de Jong-Smits gaat met hen in gesprek over de functie en de betekenis van het lied.

Martina Meul presenteert in haar werkwinkel nieuwe vormselprojecten en materiaal aan de leden van de vormselwerkgroepen. Hoe zijn ze opgebouwd? Wat zijn de catechetische mogelijkheden van deze projecten? Verder geeft Martina Meul praktische tips hoe je als werkgroep vormselvoorbereiding met het gepresenteerde materiaal aan de slag kan gaan.

In de werkwinkel onder leiding van Eveline van Ommering staan Bijbelverhalen centraal, en wel in het bijzonder het Pinksterverhaal (Hand 2, 1-13) en het verhaal uit het evangelie van Johannes (Joh 20, 19-23). Hoe verbeeld je deze beeldrijke verhalen uit de heilige Schrift als woorden van geloof voor ouders van jonge gezinnen? Deze werkwinkel is met name geschikt voor vrijwilligers van vormselwerkgroepen en pastorale beroepskrachten, die met de vormselvoorbereiding of met 'verbeelding' bezig zijn.

Verdere praktische informatie vindt u op de achterzijde van deze folder.

Programma diocesane zangdag rond de 'Mis van de heilige Geest'

- 9.30 uur: ontvangst met koffie/thee
- 10.00 uur: opening en welkom
- 10.10 uur: lezing over de opbouw van de vormselviering met zingen van het ordinarium door bisschop Van den Hende en Jan Schuurmans, medewerker kerkmuziek pastorale dienstverlening bisdom van Breda
- 11.10 uur: pauze
- 11.30 uur: eerste werkwinkelronde
- Werkwinkel 1 (catechese): 'presentatie nieuwe vormselprojecten en materiaal' onder leiding van drs. Martina Meul, medewerkster catechese pastorale dienstverlening bisdom van Breda
- Werkwinkel 2 (kerkmuziek): 'driestemmig zingen van de Mis van de heilige Geest' onder leiding van drs. Jan Willems en dhr. Frans Bullens
- Werkwinkel 3 (catechese): 'het Pinksterverhaal verbeelden' onder leiding van drs. Eveline van Ommering, projectmedewerker pastorale dienstverlening bisdom van Breda.
- Werkwinkel 4 (kerkmuziek): 'liederen voor de vormselviering' onder leiding van Jan Schuurmans en Drs. Myriam de Jong-Smits, medewerker liturgie pastorale dienstverlening bisdom van Breda
- 12.30 uur: lunch met mogelijkheid de infomarkt te bezoeken
- 14.00 uur: tweede werkwinkelronde (zie eerste werkwinkelronde)
- 15.00 uur: ter afsluiting van deze dag zingen we gezamenlijk enkele gedeelten van de nieuwe compositie 'Mis van de heilige Geest'